

КАК ОЧАРОВАТЬ ПРЕПОДА

Любви он хочет. А любовь - это, как я для себя выяснила, радость и интерес. Радость, которую люди испытывают в присутствии друг друга, и интерес к личности.

Нет, прошу не путать обмен совершенно пустой информацией типа: "А что Саша? А кошка ваша жива? А у меня вчера чайник взорвался!" Речь идет об искреннем интересе к глубинам, к тайнам другой личности (не путать со сбором компромата). Да-а-а... нелегко это объяснить.

Но про радость вроде все понятно: она или есть, или ее в наличии не имеется.

Так вот, при сочетании этих двух составляющих и происходит настоящее общение, наполняющее любовью каждое действующее лицо.

Когда же у студента общение особенно плотное и разнообразное? В сессию. Парадокс: ее ждут, к ней готовятся - и ее проскакивают! Или сдают. Вместо того чтобы насладиться!

Кое-кто, конечно, получает удовольствие, но совсем не те, кому приходится пересдавать по два-три раза. Они в глубокой тоске, и в ее имитации, поверьте мне, достигли высшего, почти профессионального артистизма. Про тех же, кто с песней и на лихом коне, они говорят: "Везунчики".

Так ли? Уж слишком просто все на везение валить.

Может, есть нечто такое, овладев которым, вы, мои юные друзья, легко и беззаботно, перепархивая от экзамена к экзамену, будете украшать очередной листок зачетки неизменными "пятакми"? Конечно, - есть! И самые проницательные психологи - сами студенты - сегодня делятся своим опытом.

- Как правило, на каждом экзамене я стараюсь воздействовать на преподавателя внешне и внутренне. Так как практически все преподаватели - это люди старой закалки, я стараюсь одеться как-то попроще, не краситься

ярко и вызывающе. Ну, и во внутреннем отношении это, конечно, поток мысли. Я сдаю уже третью сессию и убеждаюсь все больше, что если говоришь четко, ясно, без остановок и запинок, то у преподавателя складывается впечатление, что я знаю этот материал, и больше он меня не мучает, - вводит в курс дача Наташа Расторгуева студентка второго курс ОрелГТУ.

Но ведь как очаровательно! Ведь если говоришь четко, ясно, без остановок и запинок"! Это ведь означает, что человек материал знает!

И ту же песню спел ее одногруппник Саша Ладыгин!

- Во-первых, одежда - классический костюм, по нему встречают; во-вторых, обеспечить отличные оценки в зачетке - будем считать это своеобразным тылом; уверенность и себе - залог успеха; излагать материал глядя в глаза; побольше терминов, что-нибудь из латыни, парочка примеров - и в зачетке "пять"!

Вы слышали? Обеспечить себе тыл в виде отличных оценок?! Он издевается?! А как быть тем, у кого их нет, а препод с тыла зайдет?! Страшно представить...

Но давайте поищем, может, удастся малой кровью, без "наизусть" и бессонных ночей.

- Я думаю, что очаровывать преподавателя с помощью макияжа или красивой одежды не стоит, - говорит Мариночка Виджилаева - одна из самых тем не менее внешне и внутренне привлекательных особ той же группы.. - Нужно работать во время семестра. Необходимо создать о себе впечатление умного, знающего студента. А при ответе на вопросы экзаменационного билета нужно не спешить и говорить четко, с интонацией и уверенно. И еще: не нужно выпрашивать оценку или спорить с преподавателем насчет вашего мнения по вопросу билета. Это может его задеть и обернуться неблагоприятной стороной для студента.

Правильно, задеть преподавателя легко - он большой, и знания из него выпячиваются во все стороны. И желательно помнить, что кроме интереса к

собственной личности и радости ему хронически недостает самовыражения: знает-то он ой сколько, да кто ж его спрашивает! Так что, ненароком задев преподавателя, нарветесь на весьма объемную лекцию: высказаться хочется каждому".

Однако кроме слов - вербальной стороны общения - существует еще и невербальная, которую мы уже упомянули, когда говорили про макияж и Одежду. К тому, как с нею работать, также относятся следующие рекомендации: внимательно слушать или делать вид, что слушаешь, не перебивать (Ольга Гомозова): установить зрительный контакт, искренне улыбаться (Катя Рыжсикова): необходима эмоциональная собранность - умение уловить настроение преподавателя (Дима Дедюрин).

А Александра Гречихина представила просто-таки готовую схему действий, которая, по ее утверждению, работает без сбоев.

Находки студенчества.

- Чтобы втереться преподавателю в доверие, необходимо:

- 1) ходить на лекции, при этом сидеть за первой партой;
- 2) смотреть преподавателю в глаза;
- 3) искренне интересоваться тем, что он говорит;
- 4) воспринимать информацию, чувствуя каждое слово;
- 5) настроить себя на то, что "я все могу";
- 6) включить очень сильную уверенность в себе (это привлекает);
- 7) отвечать громко, уверенно (даже когда не знаешь);
- 8) понять поведение преподавателя (почему он ведет себя так, а не иначе);
- 9) не списывать (все равно видно и незачем, если могу выучить);
- 10) на экзамене - уверенный вид, понимание, зрительный контакт.

- И нужно всегда помнить, - добавила Ольга Гомозова, - что к тебе будут относиться так, как ты сам относишься к окружающим. Это главное правило общения, на мой взгляд.

Придется открыть карты, а то мне не поверят, что данное исследование я проводила со студентами: дело в том, что все эти студенты - будущие

юристы. Кому, как не им, зорким глазом подмечать, анализировать, сопоставлять и всегда выигрывать! Но при всей системности, при умении разложить по полочкам и щегольнуть латынью они все-таки остаются отчасти и романтиками.

Удивительно жилую картину психологической обработки преподавателя нарисовала некая Juki, которая просила назвать ее этим именем, должно быть, в неясной заботе о тех, кто уже неоднократно и безвозвратно подпадал под ее несомненное обаяние.

- Я сначала, когда беру билет, делаю восторженное лицо и говорю шепотом: "Ура!" Затем я сажусь, и у меня обычно начисто отшибает память. Я этого не скрываю. Потом я делаю вид, что резко вдруг что-то вспомнила, и начинаю это записывать. Думаю, преподаватель видит, что я вспомнила. Иногда прерываюсь и начинаю смотреть слегка вверх, как бы вспоминая материал.

Иногда, естественно, я улыбаюсь преподавателю. Не всегда, конечно, а при случае. Например, кто-то отвечает, преподаватель что-то говорит отвечающему, а я делаю вид, что тоже внимательно слушаю. И если преподаватель улыбается, я тоже стараюсь улыбнуться. А потом как бы вспоминаю, зачем я сюда пришла, и опять начинаю писать!

Когда я отвечаю, то стараюсь смотреть не на листок, а в глаза преподавателю, но не пристально, чтобы не вызвать агрессии или нечто подобное, а иногда скромно опускаю глаза. Иногда я замолкаю, как будто забыла немного, но на долю секунды, а потом резко вспоминаю, делю счастливое лицо и продолжаю ответ. Обычно прокатывает!

Шутки шутками, но те немислимые психологические перегрузки, которым подвергается неокрепшая психика молодых людей во время сессии, не идет в сравнение ни с чем. По статистике, максимум выпитого спиртного (включая пиво) приходится именно на январь-февраль, май-июнь, и я подозреваю, кто именно так активно старается снять стресс.

Плюс преподаватели, которым тоже несладко. Это отдельные слезы, невидимые миру. Кстати, в большинстве университетов мира просто-таки отсутствует такая форма экзамена и зачета, как у нас: там все решают компьютерные тесты или самостоятельные зачетные работы студентов. Первые за один день проверяет беспристрастный компьютер, а вторые за неделю - преподаватель, но уже не сидя лицом к лицу со студентом, а глядя на черно-белые бесстрастные страницы.

Мне не нравится, как организована сессия в наших вузах. Но знаете, а ведь они там, за рубежом, тоже плачут. И в основном из-за того, что лишены общения...

Так что соединим Восток с Западом, совета Дейла Карнеги с чаяниями российских студентов и дадим свои рекомендации - пробуйте! Ждем результатов эксперимента!

Итак, студенты:

1) улыбайтесь и способствуйте тому, чтобы улыбнулся преподаватель: радость оживляет, и люди, как правило, благодарны тем, кто вызывает у них улыбку;

2) выучите имя преподавателя и не стесняйтесь его произносить: знакомые сочетания звуков снимают с человека агрессию и располагают к дружеской беседе;

3) говорите о том, что интересует вашего собеседника (а его интересует знание материма – в этом и прикол!);

4) на одном-двух примерах покажите, что данная дисциплина для вас важна и почему, - через это им продемонстрируете значимость человека, ведущего ее;

5) будьте искренни и доброжелательны, это же к вам и вернется;

6) и помните главный закон - закон зеркала: все, что вам не нравится в преподавателе, - это ваши собственные недостатки, и через него вам Вселенная показывает, что пришла пора с ними что-то делать, раз вы их увидели.

Так что каждый экзамен - это не просто проверка знаний, но еще и нишей зрелости. Вы недовольны? На весь мир в обиде? Препод заел вконец?

На зеркало неча пенять..., а продолжение пословицы знаете? Начинайте с себя, и целых пять лет уникальных, увлекательнейших исследований вам обеспечено. А это - радостно и интересно!

И многин студенты используют эти годы на все сто!

Людмила Назарова.

Назарова, Л. Как очаровать препода / Л. Назарова // Орловский комсомолец. – 2007. - № 16.